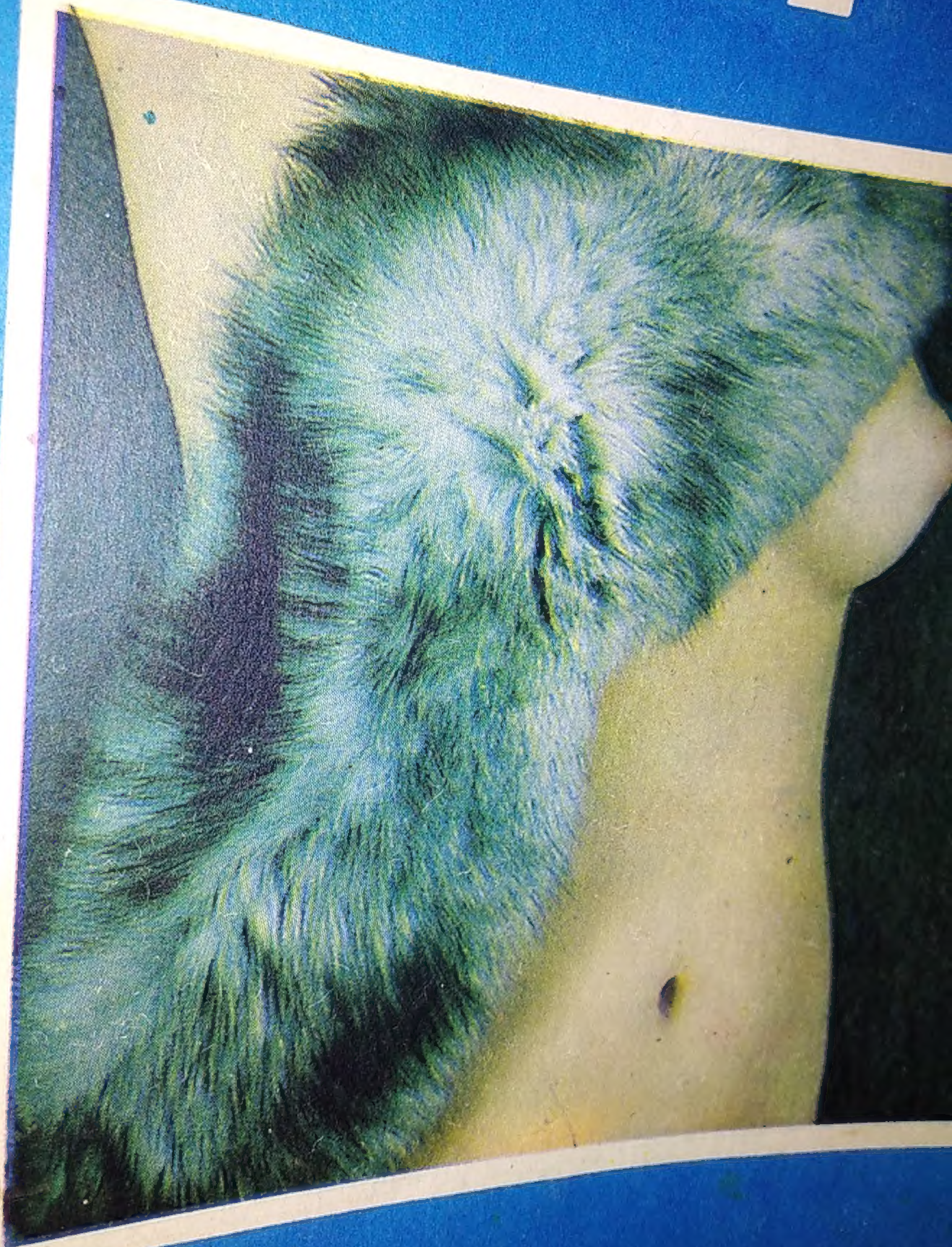
ВЫДЕЛКА КОЖ И ШКУР



КУР





Считайте, что Вам крупно повезло: Вы держите в руках надежные, проверенные многолетней практикой рецепты выделки шкур и кож. Среди них есть и старинные, крестьянские, и новейшие, основанные на самых современных технологиях. Специалисты постарались максимально адаптировать все рецепты к работе в домашних условиях, учитывалось и то, что большинство химикатов достать становится все труднее и труднее.

Мы надеемся, эти рецепты пригодятся и будущему фермеру, и удачливому охотнику, и любому практичному горожанину.

Если Вы хозяин — это книга для Вас!

В обработку меховых шкурок входит ряд технических операций:

1) МОЙКА И ОБЕЗЖИРИВАНИЕ

2) ОТМОКА

3) МЕЗДРЕНИЕ

4) ПИКЕЛИВАНИЕ ИЛИ КВАШЕНИЕ

5) ДУБЛЕНИЕ

6) РАСТЯЖКА И РАЗБИВКА

7) ЖИРОВАНИЕ

8) СУШКА

9) ПЕРЕТРЯХИВАНИЕ С ОПИЛКАМИ, ОБЕЗЖИРИВАНИЕ (УДАЛЕНИЕ ЖИРА С ПОВЕРХНОСТИ ШКУРКИ)

Выделка шкурок кролика, ондатры, норки

1. МОЙКА

Жирные кожи проходят двухкратную обработку. В обезжировочную ванну кладут 8 г стиральной соды или 5 г каустической на 1 л воды. Раствор готовят с температурой 25—30° С. Шкурки в растворе должны свободно плавать, и их нужно периодически помешивать. Если раствор в течение 1—2 часов сильно загрязнился (ржаво-бурый цвет), то его следует сменить. Через 2—3 часа мездра должна побелеть и жирность ее перестанет ощущаться (она скрипит под пальцами).

Затем шкурки прополаскивают в теплой воде, потом заливают обычным теплым, мыльным раствором (10 л плюс 100 г хозяйственного мыла), хорошо простирывают руками. И вновь — шерсть намылить, стирать до появления характерного скрипа, прополаскать, повесить на вешалке. Здесь ее еще раз хорошо прополаскивают.

2. ОТМОКА

Это — процесс размачивания консервированной шкурки в воде с целью произвести ее в первоначальное парное состояние с совершенно мягкой, эластичной мездрой. В воду с температурой 32—35°С (такую температуру желательно поддерживать в течение всего процесса отмоки) добавляют 0,5 г/литр серной кислоты (98%) или 1,5—2 г/л уксусной кислоты (70%), кремнефтористый натрий — 0,5 г/л (его можно заменить формалином 1 г/л).

Хорошо ускорит процесс отмоки сода, но если волос слабый, то щелочные ускорители недопустимы, щелочь разрушает волосяную сумку и приведет к выпадению волос. В отмочную ванну желательно добавить хлористый цинк (3 г/л). Он способствует закреплению волос.

Если шкура законсервирована пресносухим способом, необходимо добавить соль 20 г/л. Если мокросоленым способом, то соль не нужна.

Отмока длится 16—28 часов. О готовности шкуры к завершению отмоки судят по следующим признакам:

а) мездра везде отмокла одинаково, хорошо мнется;

б) хрящи в области ушей, носа совершенно мягкие и гибкие.

3. МЕЗДРЕНИЕ

Мездрение проводится на косе или ножом. Мездровка шкуры заключается в механической обработке с целью удаления внутренних слоев кожи — мышечного и жирового, а также разбивке и разрыхлении волокнистой ткани. Мездровка — это снятие остатков жира и мышц. Острым ножом состругивают мездру, чтобы она была одинаковой толщины и максимально утонченной по всей поверхности. Разбивку производят тупыми мездровыми ножами (тупиками) с тем, чтобы максимально размять сплетение коллагеновых волокон, составляющих ее основу. Обработка идет от хвоста к голове и от хребта вниз.

Шкура должна быть одинаково мягкая и эластичная и способна тянуться во все направления. На косе эта операция производится так: лезвие косы закрепляется, а шкуры мездровой поверхностью перегибаются через лезвие, натягиваются обеими руками и передергиваются вверх-вниз поперек лезвия косы.

4. ПИКЕЛИВАНИЕ.

Температура рабочего раствора 36°С — такую температуру необходимо поддерживать в течение всего процесса пикеливания. Время пикеливания около 16 часов. Шкурки в растворе систематически мешают. О готовности судят по появлению признака «сушинка» (см. главу Квашение). На 1 кг мокрых шкур готовят 3 л раствора.

РАСТВОР: соль поваренная 50 г/л, уксусная кислота — 8 г/л (70%). В отличие от квасного способа шкуру можно и передержать в растворе, это не опасно. Вынутая из пикеля шкура СЛЕГКА отжимается, затем откладывается на пролежку на 24 часа при комнатной температуре. (Сворачивается в трубочку ворсом наружу).

ПРИ ОТСУТСТВИИ ХИМИКАТОВ пикелевание в домашних условиях можно заменить **КВАШЕНИЕМ.**

КВАШЕНИЕ.

Раствор или кисель всегда готовят заранее, за 1—2 дня до начала работы со шкурой. Делают квас из овсяной муки в 1 л горячей воды. В образовавшуюся однородную болтушку в качестве закваски добавляют хлебные дрожжи (7 г на 1 л) или куски ржаного хлеба 200—300 г. Посуду ставят в тепло (30—40°) и оставляют до закисания. На второй день обычно такая болтушка уже закисает, появляются белые пузыри и характерный запах хлебного кваса. Этот момент (начало квашения) нужно не пропустить, так как он наиболее благоприятен для закладки шкур. В последующие два-три дня размачивающие свойства кваса ослабевают и раствор будет оказывать на мездру дубящее действие. Но лучше всего закладывать шкуры в свежий, только что приготовленный раствор (предварительно остуженный). Во всех случаях, перед опусканием шкуры в раствор, в него необходимо добавить поваренную соль (20—30 г/л). Это предотвратит загнивание киселя во время квашения. Закладка шкуры должна соот-

ветствовать норме: 1 кг мокрой шкуры на 3 кг киселя. Шкуры нужно ежедневно поворачивать, одновременно перемешивая всю массу киселя. В процессе квашения нужно снимать пленку с киселя — это может привести к порче шкуры и выпадению волоса. Толстомездровые шкуры приходят в состояние готовности за 5—7 дней, среднемездровые за 2—3 дня. Для правильного и своевременного определения поспевания мездры применяем наиболее простой и безошибочный способ — появление «сушинки». Немного вынув из киселя край шкурки, у брюшного разреза делают на мездре четвертной сгиб и, плотно сжав его пальцами, отпускают. Когда шкурка поспевает, то по линии сгиба будет некоторое время оставаться различимая белая полоса — «сушинка». Появление «сушинки» свидетельствует о поспевании шкуры, но еще не говорит о полной ее готовности, обычно «сушинка» обнаруживается за несколько дней до наступления полной готовности. С момента появления «сушинки» за состоянием шкуры нужно следить особенно внимательно, чтобы не передержать в квасе.

Для уточнения спелости шкуры необходимо проследить, чтобы «сушинка», появившаяся вначале на краях полей шкуры, возникла бы и на всех остальных участках. Появление «сушинки» на наиболее толстых участках мездры является доказательством полной готовности шкуры — отслаивания эпидермиса от дермы при отделении его пальцами от края поля. Готовую, поспевшую шкуру вынимают из киселя, слегка отжимают и дают стечь квасу. Затем ее развешивают на вешалках для просушки.

Пикеливанием или квашением мы добиваемся разрыхленного состояния коллагеновых пучков, то есть разволокнения структуры дермы. Коллагеновые пучки разрываются, шкурка становится мягкой и эластичной. Но этот процесс обратим и после высыхания шкура опять станет жесткой и грубой. Поэтому необходимо дубление.

5. ДУБЛЕНИЕ

Дубящие вещества бывают трех типов:

I. Неорганические соединения.

II. Органические соединения.

III. Органические соединения ароматического ряда.

К первым относятся соли хрома, алюминия, железа и т. д. Ко вторым относится формальдегид. Еще древние люди заметили, что шкуры зверей, повисев над дымом костра, становятся более устойчивыми к воздействию влаги и гниению. А дело в том, что в дыму содержатся альдегиды.

Третий — это высокопредельные жиры. Например, ворвани — это жиры морских животных, рыбы, и выделяемые из них жирные кислоты. Кожа, дубленная ворванью, называется замшей.

Для дубления используют и вещества, образующиеся в результате жизнедеятельности растений — танниды. У дуба молодого много таннидов в коре, у зрелого—их много в древесине. У ели или ивы их много в коре.

Как уже отмечалось, дубление производится солями металлов: алюминия, хрома, железа и т. д., жирами (ворвани), формальдегидом, таннидами растений.

В домашних условиях лучше всего применять дубление солями алюминия (алюмокалиевые квасцы — $KAl(SO_4)^2 \cdot 12\ H_2O$) и солями хрома — $KCr\ (SO_4)^2$. Дубление длится 8—9 часов. Температура рабочего раствора поддерживается в пределах 35—36°С.

Первоначально готовится раствор из тиосульфата натрия (фиксаж нейтральный) $Na_2S_2O_3$ — 10 г/л и поваренной соли — 40 г/л. На 1 кг мокрых шкур — 3 л раствора.

Через 2 часа добавляют экстракт хрома 2,5 г/л. Экстракт хрома предварительно растворяют в небольшом количестве воды с температурой 70—80°С до полного растворения. Если остался осадок, то концентрат сливают, а осадок вновь растворяют до конца.

Через 4 часа добавляют в ванну алюминевые квасцы 10 г/л. Через 3 часа выгружают шкуры. Слегка отжимают, сворачивают в трубочку волосом наружу и кладут на пролежку на сутки. **Шкурки в растворе обязательно систематически мешают.**

Применение хромалюминиевого дубления обеспечивает получение наполненной и мягкой кожевой ткани белого цвета.

6. РАСТЯЖКА И РАЗБИВКА

Через сутки шкурки при высыхании садятся. . Площади шкурок уменьшаются. Следовательно, шкурки надо растягивать от хребта к бокам и от головы к хвосту. Затем разбить на косе, закрепленной в тисках. Для этого шкурку (мясной стороной) перегибают через лезвие и, натягивая, ширкают по лезвию от хвоста к голове и от головы к хвосту, затем от хребта к бокам.

После этих процедур производится процесс жирования.

7. ЖИРОВАНИЕ

Состав жировой эмульсии и концентрация жирующих веществ зависят от назначения шкуры и толщины кожевой ткани. Здесь мы приведем пример приготовления жировых эмульсий, наиболее доступных в домашних условиях.

1. На 200 г. кипятка воды добавляют 20 г мыла, растворяют его, заливают 200 г жира (свиной или рыбий) и плюс 3—5 г нашатырного спирта. Это самый доступный, но не самый лучший способ.

2. Жировую эмульсию можно приготовить и следующим образом:

6 частей — касторового масла,

6 ч. — желток яйца;

20 ч. — воды.

Намазать шкуры со стороны мездры. Пролежка сутки.

Второй способ более дорогой, но дает лучший результат.

Намазывают шкуры с мясной стороны, кладут друг на друга, мездра к мездре на сутки. Через сутки, после пролежки, шкуры натирают мелом или гипсом (со стороны мездры). Просушивают, выбивают и разминают на тупике (любой твердый угол). Комкать нельзя—волос ломается. После этого шкуры становятся мягкие, эластичные, пушистые.

Мел или гипс можно заменить древесными опилками, **но только не хвойных пород.**

Для этого опилки сбрызгивают скипидаром, закладывают шкурки и опилки в мешок и потряхивают 30 минут (на 1 кг шкур 2 кг опилок).

Затем протряхивают в опилках без скипидара.

СУЩЕСТВУЮТ МЕТОДЫ СОВМЕЩЕНИЯ ПИКЕЛИВАНИЯ И ДУБЛЕНИЯ, ТО ЕСТЬ ЭТИ ДВЕ ОПЕРАЦИИ ПРОХОДЯТ В ОДНОМ РАСТВОРЕ. ЭТО ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАЩАЕТ РАСХОД ХИМИКАТОВ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫДЕЛКИ ШКУР.

В единой технологии выделки шкур кролика предусматриваются следующие схемы проведения процессов пикеливания и дубления в зависимости от толщины кожевой ткани

При кожевой ткани 0,7 мм и выше.

Первое пикеливание проводится [illegible] 12 часов. На 1 [illegible] шкур (мокрых), прошедших [illegible] мездрение, готовится 9 л раствора, температурой [illegible]. В растворе содержится серной кислоты 4 г/л (H_2SO_4) и поваренной соли 40 г/л. Применение сравнительно высокой температуры и большой концентрации серной кислоты обеспечивают хорошее разволокнение волокон коллагена и позволяет выпускать полуфабрикат с большой протяжкой (более эластичные шкурки). Затем шкурки слегка отжимаются, сворачиваются в трубочку волосом наружу и кладутся на пролежку на 48 часов. После пролежки шкурки [illegible] разбить на косе. (Для этого косу удобно зажать в тисках).

Второй этап пикеливания-дубления проводится в течение 10—12 часов при температуре 38°С. Раствор содержит поваренной соли 40 г/л, уксусной кислоты 1 г/л.

Через 4 часа после загрузки шкурок в раствор вводят гипосульфит (фиксаж нейтральный) 10 г/л. Шкуры обязательно систематически мешают!!! Через 2 часа добавляют хромовый экстракт (20%) 7,5 г/л. После обработки хромовым экстрактом в течение 1 часа добавляют раствор кальцинированной соли 1 г/л и через 3—4 часа шкуры вытаскивают и кладут на пролежку на 24 часа.

Шкурки с кожевой тканью 0,7 мм и меньше.

Обрабатывают следующим образом; после мездрения проводят совмещенное пикелирование — дубление в течение

8 часов при температуре 43—45°C, на 1 кг сырых шкур — 9 л раствора.

Раствор содержит поваренной соли 40 г/л, серной кислоты — 1,5 г/л (в пересчете на 100% H_2SO_4).

Через 3 часа после загрузки шкур заливают раствор гипосульфита 10 г/л (нейтральный фиксаж) и еще через час хромовый экстракт 7 г/л (предварительно растворенный как описано в главе «Дубление»). Через 7—8 часов шкуры вытаскивают и кладут на пролежку на 48 часов.

Разбивка, пикелирование, сушка, потряхивание на опилках (или натереть мылом) — ведется как обычно.

Шкуры во время [illegible] технологических операций перемешиваются, и чем чаще, тем лучше.

ВТОРОЙ способ пикелевания-дубления.

Шкурки, предварительно [illegible] отмездренные, обрабатываются в течение 13—15 часов при температуре 45°C в следующем растворе:

на 1 кг сырых шкур 8 литров воды. Раствор содержит поваренной соли 40 г/л; 1,2—1,3 г/л серной кислоты (в пересчете на 100% кислоту) и уксусную кислоту 4 г/л (70%).

Через 8 часов добавляют гипосульфит (фиксаж нейтральный) — 10 г/л и хромовый экстракт 3,7 г/л. Через 1 час заливают предварительно растворенные алюминиевые квасцы 10 г/л. Через 4—6 часов шкурки вынимают, слегка отжимают. Пролежка 1 сутки. Разбивка, жирование, сушка, протряхивание с опилками (или натереть мелом) — как обычно.

При втором способе требуется более разнообразные химикаты, но зато возрастает качество выделанных шкур.

И не забывайте чаще перемешивать шкуры!

7. КРАШЕНИЕ

Опишем способ крашения, наиболее доступный в домашних условиях:

КРАШЕНИЕ ОКИСЛИТЕЛЬНЫМИ КРАСИТЕЛЯМИ В ЧЕРНЫЙ ИЛИ КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ.

Перед крашением окислительными красителями шкурки поступают на протравливание хромпиком. Проведение процесса протравливания шкурок, имеющих неоднородный волосяной покров (остевой и пуховой волос), связано с некоторыми трудностями. Прежде всего, с тем, что остевой волос и пуховой поглощают из раствора хромпик неодинаково. В результате может получиться, что при достаточно насыщенной окраске пухового волоса, остевой может быть не окрашен, т.е будет перехромирование. Поэтому при [illegible] шкурок кролика, необходимо особо тщательно [illegible] с соблюдением всех параметров, не подвергать [illegible] шкурки перед крашением длительному [illegible] под действием света хромпик может восстанавливаться.

ПРОТРАВЛИВАНИЕ

Производится при [illegible] С. Поваренная соль — 40г/л, серная кислота [illegible]. Серную кислоту применять только при крашении в черный цвет.

На 1 кг шкур — 4 литра раствора.

Хромпик подается в растворенном виде:

2 г/л — для покраски в коричневый цвет;

4 г/л — для покраски в черный цвет.

Продолжительность протравки 3 часа, вращение 30 минут непрерывно. Вы можете облегчить свой труд, загрузив шкуры в стиральную машину, если не боитесь, что она почернеет. Если жалко машину — трудитесь сами, не останавливаясь практически ни на минуту. Затем 10 минут перерыв и снова вращение по 30 минут. И так 3 часа.

Через 3 часа шкуры отжать и подать в красильную ванну.

Состав красильной ванны.

Анилин 25% 0,2—0,4 мл/л — в коричневый цвет, 2—4 мл/л — в черный цвет.

Красители: Урзол Д — 1,2г/л

Резорцин — 1 г/л коричневый

Урзол Д · 6 г/л

Пирокатехин — 8 г/л черный

Красители растворить в 10-кратном количестве воды, добавить аммиачную воду, добавить пергидроль 30% из расчета 3 мл/л при крашении в коричневый цвет и 6 мл/л при

крашении в черный цвет. И при помешивании заложить шкуры.

Необходимо регулярно мешать, иначе будет неравномерный покрас.

Продолжительность — 2 часа в черный цвет и 3 часа в коричневый цвет.

Затем шкуры промыть, высушить, размять на тулике.

Существуют отличия в обработки шкур разных животных. Так сказать «индивидуальный» подход позволяет получить шкуры наиболее высокого качества. Вся предыдущая технология прежде всего предназначалась для выделки шкур кролика, нутрии, белки и других мелких животных. Несколько иначе ведется выделка волчьих, лисьих шкур, овчин.

Обработка шкур собаки, волка

Волосяной покров собак густой, мягкий с большим количеством пуховых волос. Обладают хорошими теплозащитными свойствами, используются для изготовления шуб, шапок, меховой обуви.

Наличие уплотненной и утолщенной кожевой ткани не позволяет проводить совмещенное пикеливание — дубление.

Порядок выделки шкур таков:

1. Вначале шкура отстирывается от грязи, пятен крови, пищи и жира (как было описано выше).

2. Далее идет отмока. В растворе, содержащем 20 г/л поваренной соли, серной кислоты — 0,5 г/л, уксусной кислоты —1,5—2,0 г/л. Отмока идет быстрее, если:

при крепком волосе можно использовать соду 0,5 г/л;

в качестве антисептиков — кремнефтористый натрий 2,5 г/л или формалин 1 г/л (для предотвращения гниения) и хлористый цинк 3 г/л. Температура 42°С.

3. Мездрение, разбивка на косе, ножом.

4. Пикеливание в растворе поваренной соли 40 г/л и серной кислоты — 4 г/л или уксусной кислоты 10 г/л 12 часов при температуре 30—40°С.

5. Пролежка — 48 часов.

6. Дубление 12 часов при температуре 40°С в растворе поваренной соли — 40 г/л, гипосульфит — 10 г/л.

Через 2 часа дают хромовый экстракт в растворенном виде — 7,5 г/л.

Если в пикеливании была использована серная кислота, то через 6 часов после дачи экстракта хрома дают нейтрализацию кальцинированной содой из расчета 2 г/л.

Далее пролежка, жирование, сушка, разбивка, протряхивание в опилках со скипидаром или удаление лишнего жира мелом.

Обработка шкур лисы

После мойки и обезжиривания, отмоки и мездрения начинается основная операция процесса выделки — совмещенное пикеливание и дубление.

Для пикеливания применяют уксусную кислоту 8 г/л и поваренную соль 40 г/л.

Через 10 часов даем хромовый экстракт 4,5 г/л, еще через 2 часа даем гипосульфит 10 г/л через 10-[illegible] часов—выгружать.

После пролежки (24 часа), отжима, [illegible], шкуры лисицы жируют, высушивают, зажиренные шкурки обезжиривают в опилках со скипидаром (путем протряхивания в мешке), затем чистка и ческа шкур.

Крашение — аналогично крашению кролика.

Обработка шкур суслика

Шкурки суслика характеризуются наличием короткого грубого, редкого и зажиренного волоса. Поэтому после мойки, отмоки, мездрения следует обезжиривание с помощью технического мыла, кальцинированной соды, формалина.

После обезжиривания проводят две промывки и пикеливание — дубление. Общая продолжительность 14 часов.

При пикеливании используют серную кислоту — 4 г/л, поваренную соль 40 г/л. Через 6 часов добавляют гипосульфат—10 г/л и хромовый экстракт 5,5 г/л, еще через 4 часа добавляют кальцинированную соду 2 г/л.

Через 4 часа шкурки вытаскивают. Пролежка 24 часа. Разбивка, жировка, сушка, обезжиривание опилками со скипидаром.

ВЫДЕЛКА ОВЧИН

Овчины в домашних условиях лучше подвергать не пикеливанию, а квасованию. После квасования с них лучше удалить остатки мездры, кожевая ткань после квасования становится немного тоньше. А это важно, так как в промышленных условиях ее делают тоньше на стругальных и двоильных машинах, что дома невозможно.

Овчины, поступающие в [illegible], промываются с обеих сторон до [illegible] в пота, затем извлекается из [illegible] намазывается разведенным в [illegible] или глиной. Намазанные [illegible], после чего высохшую глину [illegible] твердый предмет, после [illegible] в квасе из овсяной и пшеничной [illegible] или глауберовой соли (См. стр. [illegible] Квас [illegible] находиться в чане с квасом 1 [illegible] причем они через день перебираются, [illegible] кваса и выжимаются. Выквашенные овчины [illegible] в жарко натопленном помещении, после чего они [illegible] или разминаются железными крюками. Затем производится отбелка овчины мелом, очистка ее ножом и [illegible], причем овчина растягивается во все стороны равномерно, после чего расчесываются волосы грубой железной гребенкой. Для устранения недостатков (быстрое высыхание после дождя, а затем непрочность и ломкость) овчины подвергаются дублению, которое бывает красное и черное.

Красная дубка производится посредством ивового дубла и может быть простая, когда овчины смазываются тряпкой, пропитанной ивовым соком, или сквозная, когда овчины помещают в чаны, наполненные дублом. Черная дубка производится при помощи растворов и вытяжек (черная, сандальная и др.).

Для приготовления дубла из ивы берется с молодых веток ивы кора 0,5 кг на 10 л воды и готовится отвар. В этом отваре шкуры промачиваются 24—30 часов. После чего пролежка 48 часов.

В небольших мастерских квасование овчины производится тем же способом, что и шкурки пушных зверей (то есть кислым тестом). У крестьян Северо-восточной части квасованные овчины подвергаются дымлению или копчению, они становятся нечувствительными к воде и гниению, так как в дыме от костра (как мы уже писали выше) содержатся формальдегиды, которые связываются со структурой коллагена.

Если вы не имеете химикатов, то можете выделать шкурки этими старыми крестьянскими методами.

Но все же лучше дубление и все остальные процессы для овчины проводить по схеме выделки собачьих шкур.

Выделка кож

При выделке кож после мойки, обезжиривания шкур, перед тем, как их отправить на пикелевание, необходимо удалить волос. Существует несколько способов обезволашивания. Наиболее доступны в домашних условиях следующие:

1) Швицевание — заключается в том, что шкуры выдерживают во влажных условиях или в теплой воде (температура 40—48°С). В этих условиях бактерии шкуры активизируются и действуют на белки слизистого слоя и оболочек волосяной сумки. Связь волоса с дермой ослабляется. Но при этом не исключена возможность повреждения лицевой поверхности шкур. В результате ферментативных процессов выделяется и аммиак, который тоже способствует ослаблению связи волоса с дермой.

2) Намазать по шерсти смесь сернистого натрия и извести. Смесь наносится непосредственно на шерстяную сторону шкуры. Обезволашивание достигается быстро, но шерсть полностью пропадает. (Берегите руки — останетесь без ногтей).

3) Такую же смесь сернистого натрия и извести наносить с мясной стороны. После пролежки эта смесь диффундирует через толщу шкуры до корней волос, ослабляя связь волоса с дермой. И шерсть удаляется механически. В состав смеси во 2-м и 3-м способах входит:

N_2S — 25 г/л — сульфид натрия
Na_2SO_3 — 25 г/л — сульфит натрия
Na_2CO_3 — 25 г/ — карбонат натрия

CaO — 120 г/л — оксид кальция

В процессе золения изменяется и структура дермы, кожа получается более эластичной, мягкой. Но после золения необходимо **обеззоливание кожи, то есть удаление извести. Для этого:**

1. Чаще всего применяют сульфат аммония, или хлористый аммоний.

2. Обеззоливание можно проводить кислотами: борной кислотой или смесью кислот — уксусной, пропионовой, муравьиной.

После обеззоливания шкуры лучше подвергнуть не пикеливанию, а квашению, так как в хлебных киселях содержатся ферменты, способствующие смягчению шкуры. В процессе квашения, как уже отмечалось, кожевая ткань становится тоньше. Что важно, так как в условиях производства существуют двоильные, строгальные машины, утончающие кожевую ткань. После квашения шкуры подвергаются дублению, жированию и крашению (см. выше) — по технологии выделки шкур данного вида.

Существуют и домашние способы дубления кож — с помощью коры ивы или дуба. Подробнее об этом сообщено в разделе «Выделка овчин». При использовании коры ивы или дуба трудно, конечно, получить высокое качество дубления, но при отсутствии нужных химикатов, этот способ вас выручит.

Честно говоря, в домашних условиях не советуем выделывать кожи крупных животных — она получается толстая и грубая. А шкуры мелких животных лучше использовать на мех — естественно, в таком виде они ценятся больше. Но бывают такие случаи: при отмоке выясняется, что лезет волос (видимо, неправильно была проведена консервация). Тогда лучше полностью удалить волос и выделать кожи.

И, напоследок, несколько слов о **КОНСЕРВАЦИИ.** Она проводится следующими способами:

1) Пресносухое.

Шкура растягивается на пяльцах и сушится при комнатной температуре. Предварительно удаляются все остатки мяса и сала.

2) **Мокросоленое.**

Делаются ванночки из соли с водой в виде жидкой кашицы, намазываются шкурки со стороны мездры, сворачиваются в трубочку и в прохладное место.

3) **Сухосоленое.**

Парную шкуру натирают солью. Сворачивают в трубочку.

Брошюра «Выделка шкур и кож»
Издательство «Август»
ISBN№5-85098-066-0
Б 3004 000 000-001
У78(03)-92

Сдано в набор 11.02.92 г. Подписано в печать 20.01.93 Формат 60х84/16. Бумага типографская офсетная.
Усл.печ.л 0.93. Тираж 80000. Зак. 4227.
Издательство «Август».
Отпечатано офсетным способом в МГП «Типография № 1»
г. Саратов ул. Вишневая 10.



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190